

Maart 2015
Nummer **167**

Het Dansblad

Het blad voor stijldansers



Het Dansblad

Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stijldansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://bolderf.home.xs4all.nl/ballroom.htm>

e-mail: bolderf@xs4all.nl

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Alle artikelen zijn geschreven door Fred Bolder tenzij anders aangegeven.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

Lego, Loer, Mars, Otea, Piva, Polo, Raks en Reel.....	4
Dansmuziektitels	6
Griekse dansen - deel 11	7
The Great Dance of Argentina - Vida	9
Cruise	10
Berichten	13
Leuke links	15

Het Dansblad

Lego, Loer, Mars, Otea, Piva, Polo, Raks en Reel

Mijn moeder heeft een superdik puzzelwoordenboek. Daarin staan ook namen van dansen. Veel van die dansen ken ik, maar er staan ook dansen in waarvan ik nog nooit heb gehoord. Ook ken ik dansen die er niet in staan. Het leek me leuk om over elke dans die in het puzzelwoordenboek staat wat te schrijven. In dansblad 162 ben ik daarmee begonnen.

4 letters (vervolg)

Lego

Over deze dans heb ik helaas nog geen informatie kunnen vinden. Wel heb ik dansers van LEGO gemaakt. Zie hiervoor de dansbladen 112, 163 en 165.

Loer

Over deze dans heb ik helaas nog geen informatie kunnen vinden.

Mars

Een mars is een dans waarbij meestal gemarcheerd wordt op het duidelijke ritme van marsmuziek. Een voorbeeld is de Grand March.

[http://nl.wikipedia.org/wiki/Mars_\(muziek\)](http://nl.wikipedia.org/wiki/Mars_(muziek))

<http://www.youtube.com/watch?v=KcxFnGZhvL8>

Otea

De Otea is een populaire traditionele dans uit Tahiti die wordt begeleid door alleen percussie-instrumenten. Kenmerkend zijn de snelle heupbewegingen van de dames en de kniebewegingen van de mannen. De dames dragen meestal een lange rok gemaakt van de bastvezels van de waroeboom en een hoofdtooi. Tijdens het dansen wordt d.m.v. gebaren een verhaal verteld.

<http://en.wikipedia.org/wiki/'ote'a>

<http://www.youtube.com/watch?v=I75QfpYfZ70>

<http://www.youtube.com/watch?v=V0b7rq4P9aA>

<http://www.youtube.com/watch?v=mswXu6coHPY>

<http://www.youtube.com/watch?v=OkMftN9-GVw>

<http://vimeo.com/111044157>

http://www.youtube.com/watch?v=XTvtMv_IuXA

<http://www.youtube.com/watch?v=W5nQEZUqws4>

<http://polynesiadancesupply.tumblr.com/>

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Waroeboom>



Fotografie: Makuahine Pa'i Ki'i

www.flickr.com/photos/hawaii-mcgraths/571261669

Het Dansblad

Hieronder zie je hoe je een Otea ritme op een bongo kunt spelen, al wordt dit ritme normaalgesproken op een tariparau en een toere gespeeld.

Bij dit voorbeeld bespeel je de hembra (grote bongo) met de zijkant van je rechterduim op het midden van het vel en de macho met je linkerwijsvinger dichtbij de rand op het vel.

Otea Pahae - maat 1																
tel	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
macho	o				o				o		o		o			
hembra	th				th				th				th			
Otea Pahae - maat 2																
tel	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
macho	o				o		o	o*		o*	o		o			
hembra	th				th				th				th		th	

* i.v.m. de snelheid eventueel met de ringvinger

<http://www.youtube.com/watch?v=W6A8fCqJVbc>

Piva

De Piva is een Italiaanse renaissancedans die wordt begeleid door doedelzakmuziek.

http://en.wikipedia.org/wiki/Piva_(dance) http://en.wiktionary.org/wiki/piva	http://nl.wikipedia.org/wiki/Renaissancedans
--	---

Polo

Over deze dans heb ik helaas nog geen informatie kunnen vinden.

Raks

Raqs Sharqi is de Egyptische stijl van Oriëntaalse dans (buidans in de volksmond). Deze stijl is gebaseerd op de traditionele Ghawazi. In Egypte werd het in de jaren 50 verboden voor Oriëntaalse danseressen om met onbedekt middenrif op te treden.

http://en.wikipedia.org/wiki/Raqs_sharqi http://www.raqssharqisociety.org/thedance.html http://www.spiritdancer.co.uk/raqs.htm	http://www.shemsdance.com/articles/oriental-entrances/ http://www.youtube.com/watch?v=tHsk9XlvzIE http://www.youtube.com/watch?v=xN1KOj00_nI
http://www.bureauuggengraatdanst.nl/index.php/dans-mee/6-egyptische-dans-raqs-sharqi http://www.adira-suleiman.nl/geschiedenis_danskostuums3.htm http://www.worldbellydance.com/egyptian-raqs-sharqi/	

Reel

Bij het Schotse countrydansen is de Reel een traditionele volksdans. Bij Ierse dans is een Reel een dans die op muziek in reel time wordt gedanst.

http://en.wikipedia.org/wiki/Reel_(dance) http://danstijd.slo.nl/dansapedia/danssoorten/Reel/	http://www.youtube.com/watch?v=pSBIUpjr4Ts http://www.youtube.com/watch?v=mLuwsuaW4Gw
http://musicologie.baloney.nl/main/danshistorie/danshistorie.ierlandshotland.htm http://www.scottish-country-dancing-dictionary.com/dance-crib/eightsome-reel.html	

Het Dansblad

Dansmuziektitels

Hier is weer een lijstje met allerlei soorten muziek waar je op kunt stijdansen. Het getal achter de dans geeft het tempo aan in maten per minuut.

Titel	Artiest	Dans
Walzer für zwei	Demis Roussos	Engelse wals 34
Leierkasten auf dem Boulevard	Demis Roussos	Weense wals 59
Baby blue	Stef Ekkel	Slowfox 28
Steeds weer	Maxine en Franklin Brown	Cha Cha Cha 32
Sound like a melodie	Alphaville	Samba 49
High	Lighthouse Family	Rumba 26
Don't stop the music	Yarbrough & Peoples	Samba 50
Where do you go to my lovely	Peter Sarstedt	Weense wals 60
Same old song	Pussycat	Cha Cha Cha 32
The border	America	Cha Cha Cha 32
We are not alone	Basement Jaxx	Jive 32
Statesboro Blues	Allman Brothers Band	Jive 32
Trouble no more	Allman Brothers Band	Jive 37
When she comes	Ema	Rumba 26
The last time	The Who	Quickstep 49
Call me lightning	The Who	Jive 43
Lieveling, wat hou ik van jou	Samantha Steenwijk	Quickstep 52
Voel je dan niet?	Milan Milano	Samba 49
Jij en ik	Jan Smit	Cha Cha Cha 31
Reuzenrad	Marianne Weber	Weense wals 59
Nou en	Rob Zorn	Quickstep 47
Als jij niet kiezen kan	Django Wagner	Quickstep 51
Leef	Samantha Steenwijk	Samba 48
All the beautiful worlds	Stevie Nicks	Rumba 25
Fade away	Bruce Springsteen	Rumba 27
Badlands	Bruce Springsteen	Cha Cha Cha 31
The price you pay	Bruce Springsteen	Rumba 27
The passenger	Iggy Pop	Jive 33
Windy and warm	The Spotnicks	Jive 33
Lust for life	Iggy Pop	Quickstep 52
Weak in the presence of beauty	Alison Moyet	Rumba 27
Jas aan jas uit	Andre Van Duin	Tango 30
Tranen zul je mij niet zien huilen	Annie	Tango 30
Maar vroeger had ik later nog	Annie de Reuver	Weense wals 58
Vakantietijd	Annie Hendriks	Quickstep 50
Leef jij maar raak	Arno Verduyn	Quickstep 48
Oh Donna Clara	Bruno Majcherek	Tango 31
Een blik in je mooie blauwe ogen	Chris Blenzo	Quickstep 48
School day	Chuck Berry	Jive 33

Het Dansblad

Griekse dansen - deel 11

In o.a. de dansbladen 103, 129, 130, 131, 132, 135, 136, 137, 141, 151, 154, 161 en 166 heb ik wat geschreven over Griekse dansen. Inmiddels zijn mijn Griekse danslessen (zie ook dansblad 161) weer begonnen en wat ik daar heb geleerd, wil ik graag met jullie delen.

Syrtos sta tria (Συρτός στα τρία)

De Syrtos sta tria wordt in een open cirkel gedanst met de armen in een W-houding. Wij dansten op muziek met een driekwartsmaat waarbij we op elke eerste tel van de maat een pas maakten.

Syrtos sta tria	
Stap	Omschrijving
1	Stap met je rechtersvoet opzij
2	Stap met je linkersvoet gekruist voor je rechtersvoet
3	Stap met je rechtersvoet opzij
4	Breng je linker knie omhoog
5	Stap met je linkersvoet opzij
6	Breng je rechter knie omhoog
7	Tik met de bal van je rechtersvoet opzij en een beetje naar achteren
8	Breng je rechter knie omhoog

Als variatie kan i.p.v. de stappen 1 t/m 3 ook een hele draai rechtsom worden gedanst (voor-zij-zij).

Chaniotikos Syrtos (Χανιώτικος Συρτός)

De naam van deze dans uit Kreta komt van de stad Chania. Er wordt gedanst in een open cirkel met de armen in een W-houding. In de pasbeschrijving heb ik voor het aangeven van de richting de getallen van de klok gebruikt. Richting 12 is de dansrichting. Bij richting 9 kijk je dus naar het centrum van de cirkel.

Chaniotikos Syrtos			
Stap	Ritme	Omschrijving	Richting
1	S	Schop met je linkersvoet naar voren	8
2	Q	Stap met je linkersvoet naar achteren	8
3	Q	Stap met je rechtersvoet een beetje opzij	9
4	S	Stap met je linkersvoet naar voren	10
5	Q	Verplaats je gewicht naar je rechtersvoet	10
6	Q	Stap met je linkersvoet een beetje opzij	9
7	S	Stap met je rechtersvoet naar voren	8
8	Q	Verplaats je gewicht naar je linkersvoet	8
9	Q	Stap met je rechtersvoet een beetje opzij	9
10	S	Stap met je linkersvoet naar voren	10
11	Q	Tik met de zijkant van de bal van je rechtersvoet gekruist voor je linkersvoet	10
12	Q	Stap met je rechtersvoet een beetje opzij	9

Het Dansblad

Chaniotikos Syrtos - Variatie			
Stap	Ritme	Omschrijving	Richting
1	S	Schop met je linkervoet naar voren	8
2	Q	Stap met je linkervoet naar achteren	8
3	Q	Stap met je rechtervoet een beetje opzij	9
4	S	Stap met je linkervoet naar voren	10
5	Q	Verplaats je gewicht naar je rechtervoet	10
6	Q	Stap met je linkervoet een beetje opzij	9
7	S	Stap met je rechtervoet naar voren	8
8	Q	Stap met je linkervoet naar achteren en een beetje opzij	8
9	Q	Stap met je rechtervoet naar achteren en een beetje opzij	8
10	Q	Stap met je linkervoet naar achteren en een beetje opzij	8
11	Q	Stap met je rechtervoet naar achteren en een beetje opzij	8
12	Q	Stap met je linkervoet naar achteren en een beetje opzij	8
13	Q	Stap met je rechtervoet naar achteren en een beetje opzij	8

<http://www.youtube.com/watch?v=5X9bdQPTyeA>
<http://www.youtube.com/watch?v=kx7kmDZta1E>

<http://www.youtube.com/watch?v=0kGxouHHQ8A>
<http://www.youtube.com/watch?v=eBYAlu0t7H4>

Syrtaki (Συρτάκι)

De Syrtaki is geen traditionele volksdans, maar een menging van de Chasapiko en de Chasaposerviko. De dans is gemaakt voor de film "Zorba de Griek". Er wordt gedanst in een rijtje met de armen in een T-houding.

Syrtaki - Figuur 1		
Stap	Tel	Omschrijving
1	1	Stap met je linkervoet naar voren
2	2	Tik met de bal van je rechtervoet achter
3	3	Schop met je rechtervoet een beetje naar voren
4	4	Breng je rechterknie omhoog
5	1	Stap met je rechtervoet naar achteren
6	2	Breng je linkerknie omhoog
7	3	Stap met je linkervoet naar achteren
8	4	Breng je rechterknie omhoog
9	1	Stap met je rechtervoet een beetje opzij
10	2	verplaats je gewicht naar je linkervoet
11	3-4	verplaats je gewicht naar je rechtervoet
12	1	Zwaai je linkervoet van achteren naar voren waarbij de bal de vloer raakt als deze naast je rechtervoet is
13	2	Zwaai je linkervoet van voren naar achteren waarbij de bal de vloer raakt als deze naast je rechtervoet is
14	3	Zwaai je linkervoet van achteren naar voren waarbij de bal de vloer raakt als deze naast je rechtervoet is
15	4	Zwaai je linkervoet van voren naar achteren gekruist voor je rechtervoet waarbij de bal de vloer raakt als deze naast je rechtervoet is

Het Dansblad

The Great Dance of Argentina - Vida

Zaterdag 22 februari ben ik met Ioanna naar de voorstelling Vida van The Great Dance of Argentina geweest. Deze voorstelling met Nicole Nau & Luis Pereyra vond plaats in het World Forum Theater in Den Haag. In het eerste deel voor de pauze kregen we vooral de verschillende soorten Tango te zien waaronder de Tangowals en de Milonga. In de pauze heb ik voor maar 2 euro het programmaboekje gekocht. Normaalgesproken kost dit 5 euro en dan is het nog niet eens zo dik als nu. Helaas is de tekst wel in het Duits. Na de pauze kregen we o.a. Argentijnse folkloredansen waaronder de Boleadoras te zien. Een boleadoras is een koord met aan de uiteinden een gewicht in de vorm van een bal. Oorspronkelijk gebruikten de Gauchos (Argentijnse cowboys) de boleadoras om dieren te vangen. Bij het gooien wordt het koord door de gewichten om de poten van het dier gewikkeld. Bij de Boleadoras-dans worden boleadoras als percussie-instrument gebruikt. Naar mijn mening een veel betere toepassing en ook enorm knap! Ik heb deze dans voor het eerst op het SIVO festival gezien. Tijdens de voorstelling lieten de dansers diverse keren zien dat ze ook percussie-instrumenten waaronder de cajon kunnen bespelen. Ik vond het erg leuk dat we meer dan alleen de Argentijnse tango te zien kregen.



<http://www.the-great-dance-of-argentina.de/>
http://en.wikipedia.org/wiki/Luis_Pereyra
http://en.wikipedia.org/wiki/Nicole_Nau
<http://www.worldforum.nl/>

http://en.wikipedia.org/wiki/Argentine_tango
<http://nl.wikipedia.org/wiki/Bola>
<http://www.youtube.com/watch?v=nqU6dubeUng>

Het Dansblad



Van 24 februari t/m 6 maart zijn Ioanna en ik met het cruiseschip “Norwegian Spirit” op vakantie geweest. We zijn in Barcelona (Spanje), Casablanca (Marokko), Funchal (Madeira, Portugal), Tenerife (Spanje), Lanzarote (Spanje) en Málaga (Spanje) geweest. Net als bij de vorige cruise (zie dansblad 163) hebben we weer veel dans gezien en hebben we natuurlijk ook zelf gedanst. We hadden besloten om 23 februari al naar Barcelona te vliegen om meer van de stad te kunnen zien. We wilden een Flamenco-voorstelling zien en vroegen in het hotel Ramblas waar we verbleven om informatie. Naast het hotel werden in Tablao Cordobes goede Flamenco-voorstellingen gegeven, maar die waren wel 44 euro per persoon.

We besloten om naar Los Tarantos te gaan waar de voorstellingen een stuk goedkoper waren. Voor 10 euro per persoon mochten we naar binnen, maar er waren alleen nog staanplaatsen (dit werd wel van te voren gezegd). Je kunt het beste van te voren online kaartjes kopen. Er mocht worden gefotografeerd en gefilmd, maar zonder flitser en filmlicht. Het was best donker en het viel dus niet mee om goede foto's te maken (zie foto hiernaast). Eerlijk gezegd viel de voorstelling ons een beetje tegen.



Het duurde maar een half uur en te veel nummers waren zonder dans. De jurken van de danseres vond ik niet mooi. Het dansen op zich was knap. Ik doe dat snelle voetenwerk niet na, maar de uitstraling sprak me niet aan en ik vond het wat overdreven. Ik vond de danseres er een beetje mannelijk uitzien.

Ook dronken ze steeds water vlak nadat ze op het podium waren gekomen. Dat kun je ook doen voor je op het podium komt. Maar goed, er komen daar verschillende artiesten en smaken verschillen. Een andere keer kan het beter zijn. In Barcelona heb ik veel leuke Flamenco souvenirs gekocht. De volgende dag gingen we aan boord van het schip. Elke avond kon je in het Stardust Theater genieten van een schitterende voorstelling vaak met veel dans. In het theater stonden beelden van Cancan-danseresen. We zijn naar alle



voorstellingen geweest, te weten Variety Show, Soul Rockin' Nights, Oceans Apart,

Het Dansblad

Flamencos, Duo Donnert, Andy Buenger, World Beat, Supreme Dreamgirls, Elements en Illusions. Deze waren bij de prijs inbegrepen. Tijdens de voorstellingen mochten er geen foto's worden gemaakt, maar hiernaast zie je een foto van mij met een zangeres en een danseres. World Beat vond ik de leukste voorstelling. Daarin was o.a. Ierse dans, Griekse dans en Bollywooddans te zien. De stijl van de dansen en de kostuums waren goed te herkennen. Er werd zelfs af en toe in de bijbehorende taal waaronder Grieks en Hindi gezongen.



Aan boord kon je ook Line dance, Flamenco, Bachata, Merengue, Salsa en Argentijnse Tango leren. Dit waren beginnerslessen. De Flamenco-les was echter een stuk pittiger door de armbewegingen en het ritme. Bij de Argentijnse Tango leerden we de basis, maar met een ander ritme dan ik gewend was, namelijk S S Q Q S S S S i.p.v. S S S S S S S S. Bij de Bachata les leerden we vooral variaties die i.p.v. de tap op tel 4 kunnen worden gedanst. Er was ook vaak gelegenheid om vrij te dansen. Wij hebben gedanst op live muziek van de Ironics in de Galaxy. De dansvloer was rond waardoor je bij de progressieve dansen bij een linkse draai meer moet draaien en bij een rechtse draai minder moet draaien. De zee was woelig waardoor het niet altijd mee viel om ons evenwicht te bewaren en sommige stappen werden wat groter dan de bedoeling was. Daar hebben de dansers in de theatervoorstellingen dus ook mee te maken. In ieder geval was het een leuke ervaring. In Maharini's hebben we nog op opgenomen muziek gedanst. Toen we in Funchal waren kwam er een folkoregroep aan boord die een dansdemonstratie gaf in de Galaxy (zie foto's hieronder).



Kenmerkend voor de dansen uit Madeira zijn de traditionele puntmutsjes. Vrouwen dragen vaak een meerkleurige gestreepte lange rok. Aan het eind nodigden ze het publiek uit om mee te dansen.

Het Dansblad

Vooral in Málaga waren veel Flamenco souvenirs te koop waaronder beeldjes, koelkastmagneten, onderzetters en vingerhoedjes. Ze verkochten ook de bekende mooie rokjeskaarten. Ik zag zelfs een heel rek vol! Ik heb er 12 gekocht.

We hebben weer een onvergetelijke vakantie gehad! Ik heb alleen maar over dans geschreven, maar we hebben natuurlijk nog veel meer beleefd en gezien. Zo hebben we bijvoorbeeld veel vulkanen gezien op het eiland Lanzarote en in Barcelona zijn we in Casa Batlló geweest. Dat is een bijzonder gebouw dat is ontworpen door Antoni Gaudí.

Links

<http://www.ncl.com/cruise-ship/spirit>

<http://www.tablaocordobes.es/>

<http://www.flamencotickets.com/los-tarantos-barcelona>



Het Dansblad

Berichten

Mail naar bolderf@xs4all.nl voor het plaatsen van een gratis advertentie in Het Dansblad.

Diner Dansant in Leidschendam-Voorburg

Zaterdag 21 maart organiseren we, wederom in Restaurant de Coffee Club in Leidschendam-Voorburg, weer een heerlijk diner dansant.

Samen met het personeel van de Coffee Club gaan we er een gezellige dansavond van maken. We hebben, tot een ieders tevredenheid, al twee keer een diner dansant bij De Coffee Club georganiseerd.

Er zijn nog wel wat kleine verbeterpuntjes zoals bijvoorbeeld de verlichting op de dansvloer, maar die zullen het komende diner dansant opgelost zijn. Uiteindelijk streven zowel De Coffee Club als A & A Dansplezier er naar om voor u de perfecte dansavond te organiseren.

Graag nodig ik u uit om zaterdag 21 maart 2015 aanwezig te zijn op ons Lente diner dansant.

Aanvang: 19.30 uur (zaal open om 19.00 uur)

Kosten: 35 euro p.p. (uiterlijk 1 week voor het diner dansant overmaken op girorekening NL77 INGB0005147394 t.n.v. H.J. Entrop o.v.v. van diner dansant)

Adres: Restaurant Coffee Club, Weigelia 36-38, 2262 AB in Leidschendam-Voorburg.

Parkeren: er is ruim voldoende parkeergelegenheid en deze is gratis

Openbaar vervoer: o.a. Tram 6

Reserveren is noodzakelijk en kan via de mail of per telefoon.

Tot zaterdag 21 maart!

Annelies Entrop

Telefoon: 06 - 23 30 84 09

E-mail: aenadansplezier@gmail.com

Site: <http://aenadansplezier.nl/>

Het Dansblad

MUZIEK- EN DANSNAMIDDAG.

Accordeonclub "Alte Kameraden" Kasterlee en Accordeongezelschap Nostalgia presenteren voor u een muziek- en dansnamiddag.

Vergeet uw dansschoentjes niet, of kom gewoon genieten van de accordeonmuziek.

We serveren u zowel een wals, een foxtrot, een bolero, een cha-cha-cha, als een line-dance.

Inkom en aanwezigheidstombola zijn GRATIS.

Onze muziek- en dansnamiddag zal plaats hebben op zaterdag 14 MAART vanaf 14 uur.

In zaal Ligahof, Schoolstraat 36, 2460 Lichtaart - Kasterlee.

Muzikale groeten,

Alte Kameraden & Nostalgia

Site: <http://www.altekameraden.be/>

E-mail: alte.kameraden@telenet.be

Het Dansblad

Leuke links

Ken Carlter - Shaka Dance

<http://www.youtube.com/watch?v=sB8NBYvwtgI>

Leuke video clip met Tahitiaanse dans, maar je kunt er ook een Cha Cha Cha op dansen

Clipart

http://dance.lovetoknow.com/Swing_Dance_Clip_Art

<http://nl.vector.me/search/dance>

Mooie Russische dans

<http://www.youtube.com/watch?v=pQkmqK5U5Uo>

Muziektitels

<http://www.themusicmaster.com/songlists.html>

Zie Ballroom Dance Song Suggestions

The Drummer

<http://www.youtube.com/watch?v=oVw6YptmL98>

Leuke korte film waar dans in voorkomt

Danskleding

<http://fi-ver.com/>