

September 2015
Nummer **172**

Het Dansblad

Het blad voor stijldansers



Het Dansblad

Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stijldansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://bolderf.home.xs4all.nl/ballroom.htm>

e-mail: bolderf@xs4all.nl

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Alle artikelen zijn geschreven door Fred Bolder tenzij anders aangegeven.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

Nieuws.....	4
Rumba variatie	5
Cruise	6
Hambo, Hoela, Horra, Jaleo, Jazza, Koevi, Kolle en Kozak	8
Dansmuziektitels	10
Advertenties	11
Leuke links	13

Het Dansblad

Nieuws

Embassy Festival in Den Haag

Zaterdag 5 september kun je van 12:00 - 20:00 het gratis Embassy Festival bezoeken in de Lange Voorhout in Den Haag. Hier zijn o.a. dansdemonstraties te zien.

Tijd	Plaats	Dans
12:00 – 12:20	Classical stage	Klassiek Ballet
12:15 - 12:20	Contemporary stage	Thaise dans
16:30 – 16:40	Creative arena	Thaise dans
17:00 – 17:25	Creative arena	Merengue & Bachata
18:50 – 19:00	Classical stage	Chinese muziek and dans

<http://www.embassyfestival.com/>

<http://www.thaisedans.nl/>

Stadsbal Delft

Zaterdag 12 september kun je dansen op het derde Stadsbal in Theater de Veste in Delft. Julie Fryer geeft hier een masterclass Latin. Er is ook een masterclass Zouk.

<http://www.stadsbaldelft.nl/>

<http://www.dansschool-wesseling.nl/stadsbaldelft/>

<https://www.facebook.com/stadsbaldelft>

<http://www.theaterdeveste.nl/>

Stadsbal Den Haag

Zaterdag 14 november vindt in het Atrium in Den Haag het 18^e Stadsbal plaats. Zoals elk jaar kun je weer dansen op live muziek. Verder zijn er workshops en demonstraties. Kijk voor het programma op de site.

<http://www.stadsbal.nl/>

<http://www.facebook.com/Stadsbal>

Open Huis in het Zuiderstrandtheater

Zaterdag 5 september is er Open Huis in het Zuiderstrandtheater. Er zijn dan gratis optredens van onder meer het Residentie Orkest, Scapino Ballet, Opera Zuid en Circus Circaso. Ook kun je een blik achter de schermen werpen tijdens één van de rondleidingen.

<http://www.zuiderstrandtheater.nl/>

Het Dansblad

Rumba variatie

Op YouTube kun je leuke variaties vinden. Deze Rumba variatie begint en eindigt in de fan-positie. Je kunt deze variatie dus dansen na een variatie die eindigt in de fan-positie en eventueel herhalen.

Tel	Heer	Dame
2	Stap met je LV naar voren	Sluit je RV bij je LV aan
3	Verplaats je gewicht naar je RV	Stap met je LV naar voren
4-1	Sluit je LV bij je RV aan (LH omhoog, RH over buik van dame)	Stap met je RV naar voren
2	Draai een kwart rechtsom en stap met je RV naar achteren (LH los)	Stap met je LV naar voren (RH los)
3	Verplaats je gewicht naar je LV	Maak met je RV een grote pas opzij
4-1	Sluit je RV bij je LV aan (LH dame in LH, RH los, schaduwpositie)	Stap met je LV naar achteren (LH in LH man, schaduwpositie)
2	Draai 1/8 rechtsom en stap met je LV naar achter	Draai 1/8 rechtsom en stap met je RV naar achter
3	Draai 1/8 linksom terwijl je je gewicht naar je RV verplaatst	Draai 1/8 linksom terwijl je je gewicht naar je LV verplaatst
4-1	Sluit je LV bij je RV aan	Stap met je RV naar voren
2	Stap met je RV opzij (beide handen op heup dame, dame staat voor je)	Stap met je LV opzij (handen los)
3	Verplaats je gewicht naar je LV	Verplaats je gewicht naar je RV
4-1	Sluit je RV bij je LV aan (LH dame in LH, RH los, schaduwpositie)	Stap met je LV naar achteren achteren (LH in LH man, schaduwpositie)
2	Draai 1/8 rechtsom en stap met je LV naar achter	Draai 1/8 rechtsom en stap met je RV naar achter
3	Draai 1/8 linksom terwijl je je gewicht naar je RV verplaatst	Draai 1/8 linksom terwijl je je gewicht naar je LV verplaatst
4-1	Sluit je LV bij je RV aan (handen los)	Stap met je RV naar voren, laat je LH los en dans een spiral (hele draai linksom)
2	Stap met je RV naar achteren	Stap met je LV naar voren
3	Verplaats je gewicht naar je LV	Stap met je RV naar voren
4-1	Stap met je RV naar voren (RH dame in LH)	Maak een halve draai linksom en stap met je LV naar achteren (RH in LH man)
2	Stap met je LV naar voren	Stap met je RV naar achteren
3	Verplaats je gewicht naar je RV	Verplaats je gewicht naar je LV
4-1	Sluit je LV bij je RV aan	Stap met je RV naar voren
2	Stap met je RV naar achteren	Draai een kwart rechtsom en stap met je LV naar voren
3	Verplaats je gewicht naar je LV	Stap met je RV naar voren
4-1	Stap met je RV opzij (fan-positie)	Maak een halve draai linksom en stap met je LV naar achteren (fan-positie)

LH = linkerhand, RH = rechterhand, LV = linkervoet, RV = rechtervoet

<http://www.youtube.com/watch?v=pZSEcXR8NGQ>

Het Dansblad



Van 31 juli t/m 7 augustus zijn Ioanna en ik met het cruiseschip “Celestyal Crystal” op vakantie geweest naar de Griekse eilanden Mykonos, Samos, Milos, Syros, Kos, Ios en Santorini en naar Kusadasi en Cesme in Turkije. Het was nog even spannend of de cruise door zou gaan, want het cruiseschip had pas een aanvaring gehad met een tanker en er zat een behoorlijk gat in de voorkant. Gelukkig was het schip goed gerepareerd. Er was niets meer van de schade te zien. De “Celestyal Crystal” is een stuk kleiner dan de vorige cruiseschepen waar we mee op vakantie zijn geweest, maar we hebben ons zeer goed vermaakt. Elke avond was er een schitterende voorstelling in het theater met veel muziek, zang, dans en acrobatiek. Elke keer was er weer een ander thema.



Het Dansblad



Bijna elke middag was er een dansles. Ik heb meegedaan met Syrtaki (linkerfoto, lange spijkerbroek), Merengue, Bachata en Cha Cha Cha. Op de rechterfoto zie je een Salsadansles. Er werd bij de meeste dansen voornamelijk solo gedanst. Soms werden aan het eind van de les paren gevormd. De pasjes waren eenvoudig, zodat iedereen kon meedoen. Bij het snelle deel van de Syrtaki (Chasaposerviko) dansten we in een lange rij rond het zwembad. Elke avond kon je genieten van live muziek. Er was een Griekse band en een Latin band. Veel van de Griekse nummers die ze speelden ken ik. Ik kon het niet laten om een Zeibekiko te dansen op de mooie muziek. Het viel me op dat diverse mensen een wel heel erg simpele Zeibekiko dansten. Op elke tel van de muziek dansten ze een stap-hop. Dan maakt het dus niet uit op welke tel je begint en hoef je eigenlijk niets van het Zeibekiko ritme te weten. Ik heb ook nog meegedaan met karaoke.

Na de cruise zijn we nog 3 dagen in Athene gebleven en hebben we zoals elk jaar weer het Dora Stratou theater bezocht. Dit theater bestaat al 62 jaar. Deze keer lieten ze dansen zien uit Εύβοια, Κριός, Κόνιτσα, Κάτω Παναγιά, Πόντος en Midden- en Zuid-Griekenland. De Tsamiko (foto hiernaast) was erg spectaculair. Verder vond ik het leuk om de Tsakonikos (zie dansblad 166) een keer in het echt te zien.



In de grote boekenwinkel Πολιτεία heb ik nog wat mooie dansboeken gekocht. Natuurlijk hebben we niet alleen dingen gedaan die met dansen te maken

hebben. Zo hebben we ook het museumschip Αβέρωφ bezocht en zijn we naar een openluchtbioscoop geweest waar we Fantastic Four hebben gezien. Leuke film!

<http://www.celestialcruises.com/>
<http://www.grdance.org/en/>

<http://www.politeianet.gr/>

Het Dansblad

Hambo, Hoela, Horra, Jaleo, Jazza, Koevi, Kolle en Kozak

Mijn moeder heeft een superdik puzzelwoordenboek. Daarin staan ook namen van dansen. Veel van die dansen ken ik, maar er staan ook dansen in waarvan ik nog nooit heb gehoord. Ook ken ik dansen die er niet in staan. Het leek me leuk om over elke dans die in het puzzelwoordenboek staat wat te schrijven. In dansblad 162 ben ik daarmee begonnen.

5 letters (vervolg)

Hambo

De Hambo is een Zweedse traditionele dans die door paren wordt gedanst op muziek met een driekwartsmaat.

http://en.wikipedia.org/wiki/Hambo	http://www.youtube.com/watch?v=IMfo4C17fRA
http://www.freewheelers.org/1DancingFool/hambo.htm	http://www.youtube.com/watch?v=bCsTS5GDkvE

Hoela

Zie Hula.

Horra

Zie Hora.

http://www.yiddishdance.com/horra%20israeli.pdf	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Jaleo

Dit is een aanmoediging bij Flamenco zoals klappen in de handen en het roepen van Olé!

http://en.wikipedia.org/wiki/Jaleo	http://www.masflamenco.com/Flamencotechnieken.aspx
-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Jazza

Over deze dans heb ik helaas nog geen informatie kunnen vinden.

Het Dansblad

Koevi

Over deze dans heb ik helaas nog geen informatie kunnen vinden.

Kolle

Over deze dans heb ik helaas nog geen informatie kunnen vinden.

Kozak

Zie Gopak.

http://nl.wikipedia.org/wiki/Hopak	
-------------------------------------------------------------------------------------	--

Het Dansblad

Dansmuziektitels

Hier is een lijstje met countrymuziek waar je op kunt stijdansen. Het getal achter de dans geeft het tempo aan in maten per minuut.

Titel	Artiest	Dans
James	Emma Swift	Engelse wals 32
King of America	Emma Swift	Engelse wals 30
Take away these chains	Glenn Williams	Quickstep 45
Big ole moon	Jimmy D Warren	Jive 35
Father time	Jimmy D Warren	Rumba 24
I got to go	Jimmy D Warren	Slowfox 31
One of these days	Jimmy D Warren	Rumba 27
Can't change a cowboy	Keenan Date	Jive 34
Colorado cowgirl	Keenan Date	Quickstep 49
Month from sober	Keenan Date	Rumba 26
Switch you off and turn you on	Pete Stothard	Jive 33
Trouble with a capital T	Pete Stothard	Jive 40
When it's just me and you	Pete Stothard	Jive 33
You'll always be my cowgirl	Pete Stothard	Cha Cha Cha 33
I don't need a tomorrow	Taylor Lynch	Jive 34
Wide open	Alex Hall	Cha Cha Cha 31
Oh Leah Lea	Cornmeal	Quickstep 51
A Good Man	Emory Lester and Jill Jones	Quickstep 52
The Journey	Emory Lester and Jill Jones	Quickstep 50
Unexpected	Emory Lester and Jill Jones	Rumba 24
Cute as a bug	Lyle Lovett	Jive 38
Don't you think I feel it too	Lyle Lovett	Engelse wals 33
I married her just because she looks like you	Lyle Lovett	Slowfox 28
Lonely in love	Lyle Lovett	Engelse wals 30
More pretty girls than one	Lyle Lovett	Quickstep 52
On saturday night	Lyle Lovett	Slowfox 28
She makes me feel good	Lyle Lovett	Slowfox 31
The truck song	Lyle Lovett	Quickstep 48
They don't like me	Lyle Lovett	Slowfox 28
Woman on fire	Amy Black	Cha Cha Cha 31
Maybe monday	Andy Gibson	Rumba 27
Wrong together	Andy Gibson	Cha Cha Cha 31
The good kind	The Wreckers	Rumba 25
Cold showers	Dick Feller	Quickstep 49
Pony	Ashley Monroe	Slowfox 29
Make room at the bottom	Ashley Monroe	Rumba 26

Het Dansblad

Advertenties

Stuur een mailtje naar bolderf@xs4all.nl als u gratis een advertentie wilt plaatsen.

Hofpleintheater opent 30-ste seizoen met een cadeau aan de stad

Ontroerende solo's, aangrijpende duetten én een virtuoze Beethoven in 'Number 9'

Op zaterdagavond 19 en zondagmiddag 20 september gaat de danstheatervoorstelling 'Number 9' in première en daarmee opent het Hofpleintheater in Rotterdam feestelijk zijn dertigste (!) seizoen. 'Number 9' is geen doorsnee voorstelling, maar een ontroerende en bij momenten aangrijpende danstheatervoorstelling. In anderhalf uur tijd word je verrast met prachtige dansverhalen waarin klassieke en moderne dans elkaar ontmoeten en een groep van zo'n vijftig jonge dansers een topprestatie leveren.



Ontroerende solo's, aangrijpende duetten, technisch hoogstaande groepsstukken; 'Number 9' is uniek in haar variatie! Net als de wereldberoemde 'negende' van Beethoven. De componist wilde met zijn 'negende' de wereld veranderen, evenals de jonge dansers uit deze voorstelling. Op verschillende manieren muzikaal geïnspireerd op 'de negende', maar ook door de verhalen, gebouwen, geluiden en mensen uit hun stad, willen zij jouw horizon verbreden. 'Number 9' gaat over verschillen en overeenkomsten, over emoties en de harde realiteit én over het hart en de ziel van de iconische wereldstad Rotterdam. Een krachtige belevenis voor oog en oor en wie wil meemaken hoeveel talent uit deze bruisende stad komt, mag deze voorstelling niet missen.

Theatermaker Carla van Driel liet zich bij het maken van dit dansspektakel inspireren door haar eigen stad. "Je hoort mensen weleens zeggen dat Rotterdam een stad zonder hart is." zegt de regisseur. "Maar dat is het helemaal niet! En ik kan het weten, want ik ben een ras-Rotterdammer." Opgroeien aan de Maas toen en nu blijkt de inspiratie voor het maken van 'Number 9', vertelt Carla. Ze vindt dat de jeugd in haar stad aan het veranderen is en anders opgroeit. "Dat zie ik al een paar jaar. Kijk, ik groeide zelf op zonder angst. Ik wist natuurlijk wel van de Koude Oorlog, maar dat was toch een beetje een ver van m'n bed-show. Maar aan de jongeren van tegenwoordig merk ik dat die behoorlijk beïnvloed wordt door de media. De angst voor de buitenwereld is toegenomen. Daar doe ik ook zelf aan mee; ik zeg ook tegen onze spelers dat ze niet alleen moeten reizen. Omdat er misschien wel iets kan gebeuren. Maar dat kon het vroeger ook, en toen zeiden docenten dat soort dingen niet. Eigenlijk boezemen we onszelf tegenwoordig best veel angst in."

Maar dat is niet iets typisch Rotterdams. Toch heeft 'Number 9' een flink Rotterdams sausje. "Ja, want tegelijkertijd bedacht ik me: de Hofpleiners leven allemaal wel in Rotterdam, of ze komen er vaak, maar wat weten ze nou eigenlijk van de stad? Ik raakte vooral geïnspireerd door het beeld van Zadkine dat midden in de stad staat. Kennen ze dat wel? Weten ze waar het voor staat?"

Dat beeld van Zadkine fascineerde jou al als kind, toch? "Ja, want het is zó bijzonder, zó imposant. Het riep vroeger een enorme kracht in me op, vooral die handen. Daarom ben ik er ook met de spelers naar toe gegaan. Vervolgens ben ik ze vragen gaan stellen. Wat zouden ze bijvoorbeeld doen als ze burgemeester van Rotterdam zouden zijn? Maar ook: wat vind je van het beeld?"

Het Dansblad

Je laat de kinderen in 'Number 9' voor de verandering eens zichzelf spelen. "Ja. Het gaat over hun dromen, geheimen en verlangens. Ze kijken echt naar zichzelf. Het is een voorstelling over jongeren en respect geworden, over vroeger, maar zeker ook over nu. Er zit een beetje hiphop in, maar ook moderne dans. Muziek van Beethoven, maar ook muziek uit 2015. We onderzoeken: hoe sta jij als persoon in de stad? Hoe voel je je? Wat vind je daar van? We staan met 56 jongeren op het podium en volgen een stuk of 6 verhaallijnen. 'Number 9' biedt een kijkje in de keuken van het kind, in het stuk spelen ze zichzelf. Heel eerlijk: dat is soms nog best lastig, want het is makkelijker om een boom of een koe te spelen. Dat is zo lekker concreet."

Zo'n stuk over de stad zou toch eigenlijk door zoveel mogelijk Rotterdammers moeten worden gezien. "Ik hoop dat de Rotterdammers het komen uitpakken, dat hoop ik echt. Ik zie het ook wel als een cadeau voor de stad, ja."

'Number 9' is van 17 september t/m 4 oktober te zien in het Hofpleintheater in Rotterdam. Kaarten zijn te reserveren via de website www.hofpleinrotterdam.nl Nieuw in het Hofpleintheater is de Voordeel-Vrijdag. Op deze dag is de voorstelling voor € 7,50 per kaart te bezoeken én ontvangt elke bezoeker voorafgaand aan de voorstelling een gratis kopje koffie of thee in de foyer van het theater.

Tekst interview: Anton Slotboom

Foto's: Tom Sebus

Het Dansblad

Leuke links

SIVO-festival 2015

<http://www.sivofestival.nl/>

http://www.mijnalbum.nl/Album-BK7B4RIP-Foto's-in-Odoorn-Foto's-van-Evenement-Dagje_weg.html

<http://www.youtube.com/user/deligger/videos>

<http://www.youtube.com/watch?v=Se-xBwXTxMM>

Zeibekiko

<http://www.youtube.com/watch?v=iOcjWOLF1h8>

<http://www.youtube.com/watch?v=MRe5cSzU7Vk>

Wedstrijdkalenders

<http://www.nadb.eu/wedstrijden-overzicht/wedstrijdkalender/>

<http://www.nederlandse-danssport.org/index.php/2014-08-30-10-07-59/overzicht-seizoen-2015-2016>

Dance Title Songs

<http://www.who-sang-that-song.com/dance-title-songs.html>

Liedjes met dans in de titel

Weet je een onderwerp waarover je in het dansblad zou willen lezen en dat nog niet in een vorig dansblad heeft gestaan, stuur dan een mailtje met je suggestie naar bolderf@xs4all.nl