

Maart 2017
Nummer **181**

Het Dansblad

Het blad voor stildansers



Het Dansblad

Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stijldansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Website

<http://www.dansblad.nl>

Redactie

Fred Bolder

fgb.bolder@gmail.com

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Alle artikelen zijn geschreven door Fred Bolder tenzij anders aangegeven.

Het Dansblad aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

Tango Love Stories	4
Technieklessen - Cha Cha Cha.....	5
Goeloe, Govert, Honkie, Hormos, Horrah, Horsey, Huldre, Kagura, Kanoen en Kathin.....	6
Dansmuziektitels	8
Cha Cha Cha variatie.....	9
Leuke links	11

Het Dansblad

Tango Love Stories

Woensdag 15 februari ben ik met Ioanna naar de Tangovoorstelling “Tango Love Stories” in theater Pallas in Athene geweest. We hadden van te voren kaartjes gekocht voor 40 euro per persoon. De twee uur durende voorstelling begon om 21:15 uur. De Argentijnse tango werd niet alleen gedanst door dansparen bestaande uit een man en een dame, maar ook door twee mannen en een man met meerdere dames. De dansers waren erg goed. Er werd niet gedanst op live muziek, maar af en toe was er wel live muziek (gitaar en accordeon) en zang te horen. Twee uur lang alleen Argentijnse tango is best veel van hetzelfde, maar er werd van alles gedaan voor de afwisseling. Zo werd er vaak van kostuum gewisseld (bij de dames af en toe zelfs bijna geen kostuum). Ook was er een act waarbij een dame hangend in een paar linten acrobatische toeren uithaalde.

Dit theater was niet zo geschikt voor een dansvoorstelling. We hadden goede plaatsen, maar we konden de voeten van de dansers nauwelijks zien en dit is toch wel belangrijk. Toch hebben we genoten van de mooie voorstelling.



Het Dansblad

Technieklessen - Cha Cha Cha

Sinds enkele maanden volgen Ioanna en ik in Griekenland ook technieklessen. We leren de Amerikaanse stijl, maar de Cha Cha Cha lijkt veel op de Cha Cha Cha die we in Nederland hebben geleerd. Bij de basis begin je alleen met de tweede helft en dus dans je de voorbereidende pas met je andere been. De techniek die we nu leren is bijna hetzelfde als bij de internationale stijl (zie links). Het viel nog niet mee om tijdens het dansen aan zoveel dingen te denken en regelmatig kregen we $\tau\epsilon\upsilon\tau\omega\mu\acute{\epsilon}\nu\omicron$ te horen wat gestrekt betekent. Hier is een opsomming van wat we hebben geleerd. Het viel me op dat bij de achterwaartse pas het linkerbeen gebogen is, wat bij de internationale stijl niet het geval is.

- De voeten zijn een beetje uitgedraaid
- De bal van de voet blijft aan de grond
- Er is geen rise & fall
- Bij het stappen moet de voet indien mogelijk eerst bij de staande voet worden gehaald (de voet beweegt dus niet diagonaal)
- De eerste pas van de chasse is klein

Cha Cha Cha - Basis (Amerikaanse stijl)		
Tel	Omschrijving	Techniek
1	LV opzij (voorbereidende pas)	Beide benen gestrekt, gehele linkervoet aan de grond, alleen bal van rechtervoet aan de grond
2	RV naar achteren	Linkerbeen gebogen, rechterbeen gestrekt, alleen bal van linkervoet aan de grond, gehele rechtervoet aan de grond
3	Verplaats gewicht naar LV	Beide benen gestrekt, gehele linkervoet aan de grond, alleen bal van rechtervoet aan de grond
4	RV opzij (kleine pas)	Beide benen licht gebogen
&	Sluit LV bij RV aan	Beide benen licht gebogen
1	RV opzij	Beide benen gestrekt, alleen bal van linkervoet aan de grond, gehele rechtervoet aan de grond
2	LV naar voren	Linkerbeen gestrekt, rechterbeen gebogen, gehele linkervoet aan de grond, alleen bal van rechtervoet aan de grond, knieën bij elkaar
3	Verplaats gewicht naar RV	Beide benen gestrekt, alleen bal van linkervoet aan de grond, gehele rechtervoet aan de grond
4	LV opzij (kleine pas)	Beide benen licht gebogen
&	Sluit RV bij LV aan	Beide benen licht gebogen
1	LV opzij	Beide benen gestrekt, gehele linkervoet aan de grond, alleen bal van rechtervoet aan de grond

Links

<http://www.youtube.com/watch?v=ALAt5OKlnZ4>
<http://www.youtube.com/watch?v=W1k8aCXOch4>

<http://www.youtube.com/watch?v=WxmlfLnMNYQ>
<http://www.youtube.com/watch?v=jw0HyugqD4c>

Het Dansblad

Goeloe, Govert, Honkie, Hormos, Horrah, Horsey, Huldre, Kagura, Kanoen en Kathin

Mijn moeder heeft een superdik puzzelwoordenboek. Daarin staan ook namen van dansen. Veel van die dansen ken ik, maar er staan ook dansen in waarvan ik nog nooit heb gehoord. Ook ken ik dansen die er niet in staan. Het leek me leuk om over elke dans die in het puzzelwoordenboek staat wat te schrijven. In dansblad 162 ben ik daarmee begonnen.

6 letters (vervolg)

Goeloe

De Goeloe of Gulu is een traditionele dans uit Oeganda. De naam komt van het district Gulu.

http://www.youtube.com/watch?v=KHI9XveSGR0	http://www.youtube.com/watch?v=v4yzSt7ODNw
http://www.youtube.com/watch?v=mOdXyFlob2Q	http://en.wikipedia.org/wiki/Gulu

Govert

Govert van der Sloot is de projectmanager van Q-dance.

http://nl.wikipedia.org/wiki/Q-dance	http://www.q-dance.com/nl/home/
---	---

Honkie

Over deze dans heb ik helaas nog geen informatie kunnen vinden.

Hormos

De Hormos is een oude Griekse kettingdans voor mannen en vrouwen.

http://www.carnaval.com/greece/dance/	http://www.mlahanas.de/Greeks/Dance.htm
---	---

Horrah

De Horrah is een Israëlische volksdans.

http://en.wikipedia.org/wiki/Israeli_folk_dancing	
---	--

Het Dansblad

Horsey

Met Horsey dance kan een dans worden bedoeld waarbij het paardrijden worden uitgebeeld. Ook kan het een dans zijn die door één of meerdere paarden wordt gedanst.

http://www.youtube.com/watch?v=aFZ9ayIhn14	
---	--

Huldre

De Huldre is een Noorse volksdans.

http://www.youtube.com/watch?v=f4VHY8bhZRk	
---	--

	http://en.wikipedia.org/wiki/Hulder
--	---

Kagura

De Kagura is een Japanse theatrale dans.

http://en.wikipedia.org/wiki/Kagura	
---	--

Kanoen

Over deze dans heb ik helaas nog geen informatie kunnen vinden.

Kathin

Kathin of Kathina is een Thais festival waarbij traditionele dansen te zien zijn.

http://nl.wikipedia.org/wiki/Kathina	
---	--

	http://www.youtube.com/watch?v=8HCqAiL10V0
--	---

Het Dansblad

Dansmuziektitels

Hier is een lijstje met nummers waar je op kunt stijdansen. Het getal achter de dans geeft het tempo aan in maten per minuut.

Titel	Artiest	Dans
Zo voelt het dus	Guus Meeuwis	Cha Cha Cha 32
Vrienden	Guus Meeuwis	Cha Cha Cha 33
Lieve	Guus Meeuwis	Jive 38
Weg maar niet kwijt	De Dijk	Quickstep 50
Alles kan nog	De Dijk	Rumba 28
Als jij van me houdt	De Dijk	Cha Cha Cha 32
Hoe zou het zijn	Django Wagner	Quickstep 50
Heb jij wel in de gaten	Django Wagner	Quickstep 53
Just a gigolo	Django Wagner	Jive 32
Ik hou nog steeds van jou	Django Wagner	Quickstep 50
Say you won't let go	James Arthur	Rumba 24
Our lips are sealed	The Go-Go's	Cha Cha Cha 33
You can't walk in your sleep	The Go-Go's	Quickstep 50
Met de handrem eraf	Van Dik Hout	Jive 32
Niemand als jij	Leonie Meijer	Cha Cha Cha 32
Geen woorden voor jou	Leonie Meijer	Jive 32
Wacht tot ik bij je ben	Leonie Meijer & Joost Marsman	Rumba 23
Al irte tu se fue mi vida	Sergio Vargas	Rumba 24
La ventanita	Sergio Vargas	Merengue 66
La quiero a morir	Sergio Vargas	Merengue 65
Mala memoria	Sergio Vargas	Merengue 68
La mentira	Susana Zabaleta	Rumba 26
Cuando vuelva a tu lado	Susana Zabaleta	Rumba 25
Sorority girl	Luke Bryan	Cha Cha Cha 32
Shore thing	Luke Bryan	Jive 35
Tribal	Imelda May	Jive 43
I wanna dance	Imelda May	Quickstep 50
Gypsody	Gadjo Dilo	Quickstep 48
Kane ligaki ipomoni	Gadjo Dilo	Quickstep 52
Aunque me cueste la vida	Junior Klan	Rumba 26
Ayúdame dios mío	Junior Klan	Rumba 25
Mal hombre	Gaby Zevallos	Rumba 25
Acepto mi destino	Gaby Zevallos	Rumba 24

Het Dansblad

Cha Cha Cha variatie

Pas geleden hebben we een leuke eenvoudige Cha Cha Cha variatie geleerd. Ik heb die omgezet naar de internationale stijl zodat jullie in o.a. Nederland er ook wat aan hebben. Je begint in een normale danshouding.

Tel	Man	Dame
1	Stap met je RV opzij (voorbereidende pas)	Stap met je LV opzij (voorbereidende pas)
2	Stap met je LV naar voren	Stap met je RV naar achteren
3	Verplaats het gewicht naar je RV	Verplaats het gewicht naar je LV
4	Stap met je LV opzij	Stap met je RV opzij
&	Sluit je RV bij je LV aan	Sluit je LV bij je RV aan
1	Stap met je LV opzij	Stap met je RV opzij
2	Stap met je RV naar achteren	Stap met je LV naar voren
3	Verplaats het gewicht naar je LV	Verplaats het gewicht naar je RV
4	Stap met je RV opzij	Stap met je LV opzij
&	Sluit je LV bij je RV aan	Sluit je RV bij je LV aan
1	Stap met je RV opzij	Stap met je LV opzij
2	Draai een kwart rechtsom, steek je RH uit en stap met je LV naar voren	Draai een kwart linksom, steek je LH uit en stap met je RV naar voren
&	Stap met je RV gekruist achter je LV	Stap met je LV gekruist achter je RV
3	Stap met je LV naar voren	Stap met je RV naar voren
4	Draai een kwart linksom en tik met je RV naast je LV (tegenover elkaar, RH man tegen LH dame)	Draai een kwart rechtsom en tik met je LV naast je RV (tegenover elkaar, RH man tegen LH dame)
1	Stap met je RV opzij	Stap met je LV opzij
2	Draai een kwart rechtsom, steek je RH uit en stap met je LV naar voren	Draai een kwart linksom, steek je LH uit en stap met je RV naar voren
3	Verplaats het gewicht naar je RV	Verplaats het gewicht naar je LV
4	Draai een kwart linksom en stap met je LV opzij, beide handen vast	Draai een kwart rechtsom en stap met je RV opzij, beide handen vast
&	Sluit je RV bij je LV aan	Sluit je LV bij je RV aan
1	Stap met je LV opzij	Stap met je RV opzij
2	Draai een kwart linksom, steek je LH uit en stap met je RV naar voren	Draai een kwart rechtsom, steek je RH uit en stap met je LV naar voren
&	Stap met je LV gekruist achter je RV	Stap met je RV gekruist achter je LV
3	Stap met je RV naar voren	Stap met je LV naar voren
4	Draai een kwart rechtsom en tik met je LV naast je RV (tegenover elkaar, RH man tegen LH dame)	Draai een kwart linksom en tik met je RV naast je LV (tegenover elkaar, RH man tegen LH dame)
1	Stap met je LV opzij	Stap met je RV opzij
2	Draai een kwart linksom, steek je LH uit en stap met je RV naar voren	Draai een kwart rechtsom, steek je RH uit en stap met je LV naar voren
3	Verplaats het gewicht naar je LV	Verplaats het gewicht naar je RV
4	Draai een kwart rechtsom en stap met je RV opzij, beide handen vast	Draai een kwart linksom en stap met je LV opzij, beide handen vast
&	Sluit je LV bij je RV aan	Sluit je RV bij je LV aan
1	Stap met je RV opzij	Stap met je LV opzij

Het Dansblad

2	Draai een kwart rechtsom, steek je RH uit en stap met je LV naar voren	Draai een kwart linksom, steek je LH uit en stap met je RV naar voren
&	Stap met je RV gekruist achter je LV	Stap met je LV gekruist achter je RV
3	Stap met je LV naar voren	Stap met je RV naar voren
4	Draai een kwart linksom en tik met je RV naast je LV (tegenover elkaar, RH man tegen LH dame)	Draai een kwart rechtsom en tik met je LV naast je RV (tegenover elkaar, RH man tegen LH dame)
1	Stap met je RV opzij	Stap met je LV opzij
2	Draai een kwart rechtsom, steek je RH uit en stap met je LV naar voren	Draai een kwart linksom, steek je LH uit en stap met je RV naar voren
3	Verplaats het gewicht naar je RV	Verplaats het gewicht naar je LV
4	Draai een kwart linksom en stap met je LV opzij	Draai een kwart rechtsom en stap met je RV opzij
&	Sluit je RV bij je LV aan	Sluit je LV bij je RV aan
1	Stap met je LV opzij	Stap met je RV opzij
2	Stap met je RV naar achteren, LH omhoog, draai dame rechtsom (solodraai dame)	Draai een kwart rechtsom en stap met je LV naar voren (solodraai dame)
3	Verplaats het gewicht naar je LV	Verplaats het gewicht naar je RV terwijl je een halve draai rechtsom maakt
4	Stap met je RV opzij (normale danshouding)	Draai een kwart rechtsom en stap met je LV opzij (normale danshouding)
&	Sluit je LV bij je RV aan	Sluit je RV bij je LV aan
1	Stap met je RV opzij	Stap met je LV opzij
LV = Linkervoet, RV = Rechervoet, LH = Linkerhand, RH = Rechterhand		

Natuurlijk kun je deze variatie precies dansen zoals staat beschreven, maar je kunt er ook volop mee improviseren. Dans bijvoorbeeld na de voorwaartse lock step nog twee lock steps op de tellen 4 & 1 2 & 3. Je kunt ook de voorwaartse lockstep, tap en zijwaartse pas overslaan. Zo zijn er nog veel meer mogelijkheden. Let er wel op dat de telling, richting en de voet die aan de beurt is blijft kloppen.

Het Dansblad

Leuke links

Volksdansen in Labanotation

<http://dnbtheorybb.blogspot.gr/2017/01/folk-dance-scores-and-resources-working.html>

Danspasjes

<http://www.libraryofdance.org/>

Danskleding

<http://dancestyleshop.com/>

<http://elpasodancewear.com/en/>

<http://www.dancesportonly.com/>

<http://www.mfrannie.com/latin-dance.html>

Dansoptredens die je eigenlijk moet hebben gezien

<http://www.youtube.com/watch?v=7vs-H7xLnrs>

http://www.youtube.com/watch?v=25_o5WHGBDo

<http://www.youtube.com/watch?v=.01xGsryxxE>

<http://www.youtube.com/watch?v=bUQ4QxzDGHA>

<http://www.youtube.com/watch?v=Uzx5cFDhEsk>

<http://www.youtube.com/watch?v=hjHnWz3EyHs>

<http://www.youtube.com/watch?v=-IDSyS2edgs>