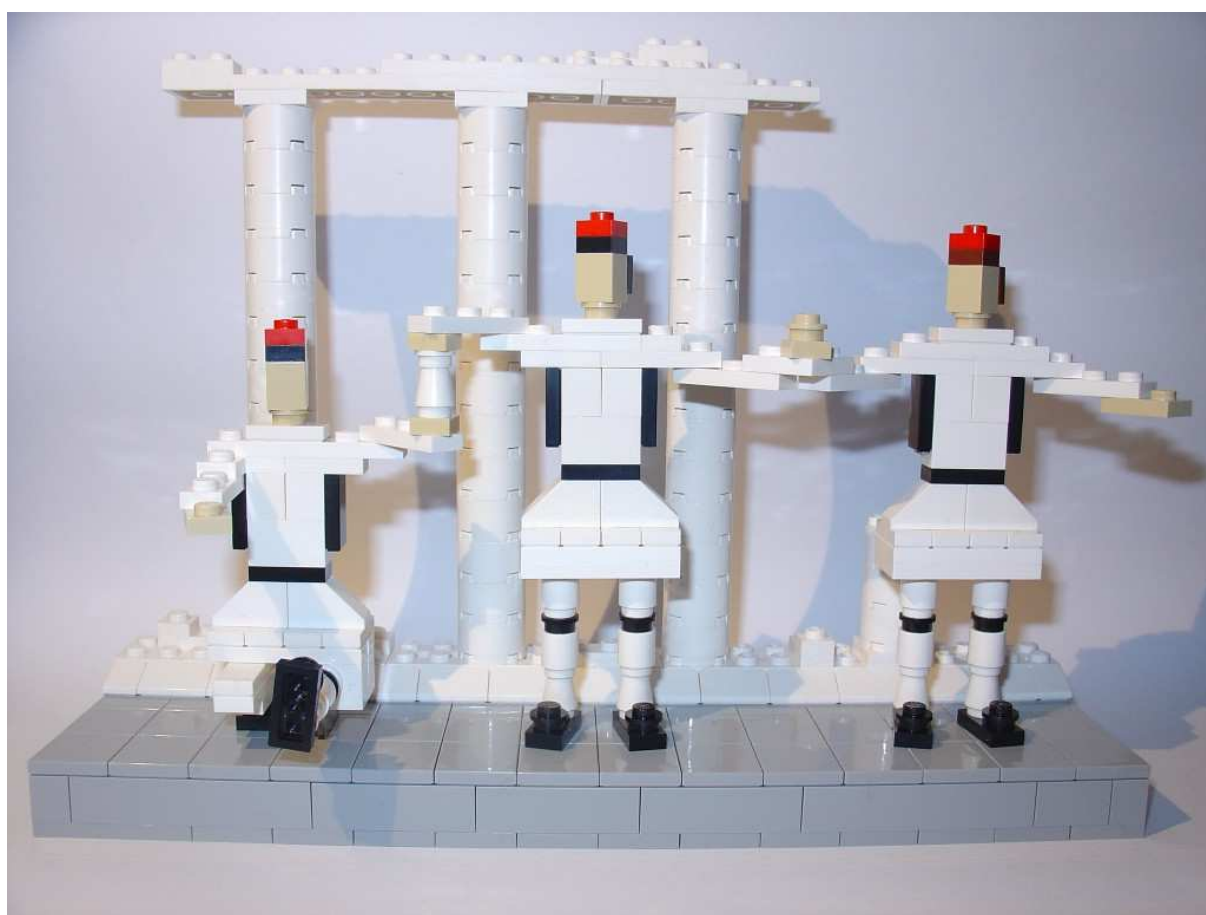


April 2017
Nummer **182**

Het Dansblad

Het blad voor stijdansers



LEGO Tsamikos (Griekse dans)

Ontwerp: Fred Bolder

Het Dansblad

Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stildansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Website

<http://www.dansblad.nl>

Redactie

Fred Bolder

fgb.bolder@gmail.com

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Alle artikelen zijn geschreven door Fred Bolder tenzij anders aangegeven.

Het Dansblad aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

LEGO dansers	4
Zeibekiko variatie.....	7
Ketana, Kindia, Kordax, Kouyou, Kukari, Landla, Lassan, Lakuri, Letkis en Maxixe.....	8
Dansmuziektitels	11
Rumba variatie	12
Technieklessen - Samba	14
Leuke links	15

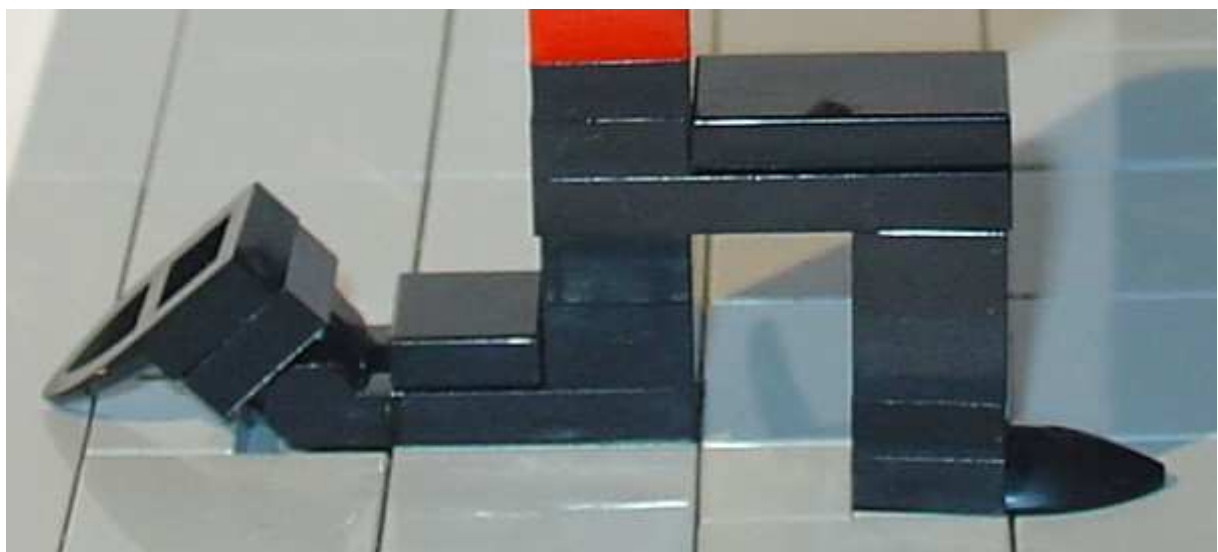
Het Dansblad

LEGO dansers

De afgelopen tijd ben ik weer behoorlijk creatief bezig geweest met LEGO. Deze keer heb ik maar liefst drie Griekse dansen ontworpen, namelijk de Ζεϊμπέκικο (Zeibekiko), de Καλαματιανός (Kalamatianos) en de Τσάμικος (Tsamikos). Kijk in dansblad 165 voor de Χασάπικο (Chasapiko). Lees dansblad 103 voor informatie over enkele Griekse dansen.

Ζεϊμπέκικο

De Zeibekiko is een Griekse solodans waarbij emotie (meestal pijn en verdriet) wordt uitgebeeld. Vandaar de gebogen houding van de danser waarvoor ik de zwarte scharnierstenen (393826 en 393726) heb gebruikt. De danser wordt vaak aangemoedigd door één of meerdere personen die meeklappen op het ritme van de muziek. De armen heb ik gemaakt van een rode scharnierplaat 1 x 4 (74230) met een rode plaat 1 x 2 met handvat (4515365). Beide armen zitten vast op een rode steen 1 x 1 met nop aan 1 zijkant. Voor de schoenen heb ik, zoals jullie van mij gewend zijn, een zwarte plaat 1 x 1 met horizontale tand (4273590) gebruikt. Het haar is een zwarte plaat 1 x 1 met daarop een nekhoeckplaat (4169047).

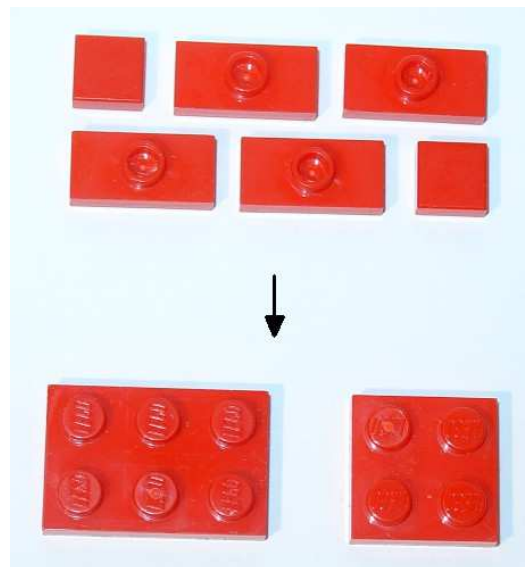


Het Dansblad

Καλαματιανός



De Kalamatianos is een zeer bekende Griekse dans die zowel door mannen als vrouwen wordt gedanst. Bij mijn LEGO creatie doen er alleen vrouwen mee. Omdat ik een zijwaartse pas wilde uitbeelden, had ik een speciale onderkant van de jurk nodig waar de voeten stevig op konden worden geklikt. Hiernaast zie je de onderdelen die ik daarvoor heb gebruikt. Klik de bovenste 6 onderdelen op de onderste 2 onderdelen. Op die onderkant zit een rode dakpan 45° 2 x 4 (303721). Daarop zitten 2 zwarte dakpannen 65° 2 x 1 x 2 (4515373). Voor de benen heb ik een beige kegel 1 x 1 (4529237) gebruikt. Het bovenlichaam is een rode steen 1 x 2 met 2 noppen aan 1 zijkant (6019155). Daarop zitten twee rode dakpannen 30° 1 x 1 x 2/3 (4244371). Het zakdoekje is een witte plaat 1 x 1 met lamphouder (408101) met daarop een witte tegel 1 x 2 (306901).

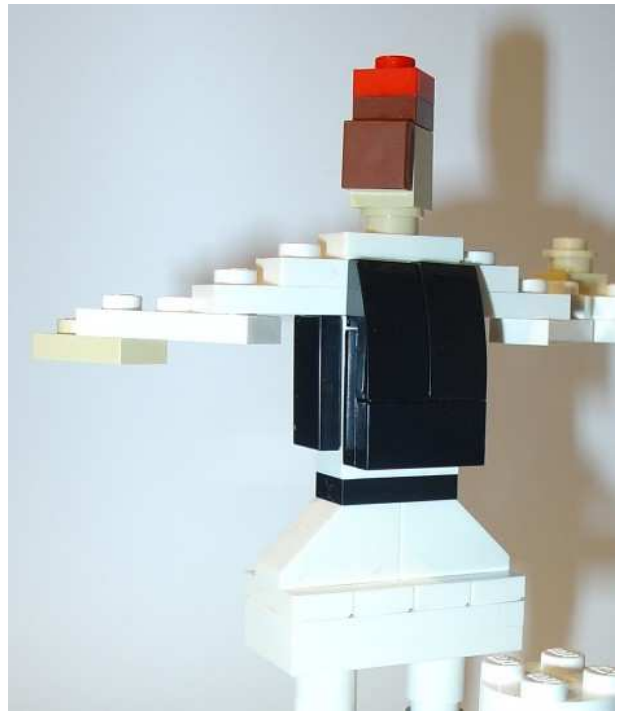


Τσάμικος

Op de voorkant van dit dansblad zie je de Tsamikos. De voorste danser danst moeilijkere figuren, vaak zelfs acrobatisch. Vroeger werd de Tsamikos alleen door mannen gedanst, maar nu kunnen ook vrouwen meedoen. Het kostuum wat de mannen vaak dragen (mijn LEGO dansers ook) heet φουστανέλα (foustanela). Opvallend is de plooirok. Het zwarte hesje was best lastig om te verzinnen. Aan beide zijanten zit onder de arm een zwarte tegel 1 x 2 (306926) op een witte steen 1 x 1 met nop aan 1 zijkant (4558952). Onder die witte stenen zit een witte steen 1 x 2 met 2 noppen aan 1 zijkant (6058177). Op die noppen zit de achterkant

Het Dansblad

van het hesje wat bestaat uit 2 zwarte gebogen dakpannen 2 x 1 zonder noppen (6047276), een zwarte plaat 2 x 2 (302226) en een zwarte tegel 1 x 2 (306926). Op de foto hiernaast is dat goed te zien. De dansers dragen speciale schoenen met pompons (τσαρούχια). Die heb ik gemaakt met een zwarte plaat 1 x 2 met daarop een zwarte ronde plaat 1 x 1. Bij de rechterschoen van de voorste danser heb ik i.p.v. een zwarte plaat 1 x 2 twee zwarte platen 1 x 1 gebruikt, aangezien hij op de bal van zijn voet staat. Je kunt je voorstellen dat het voor hem lastig is om niet te vallen. De danser naast hem helpt door zijn linkerhand vast te houden via een witte doek. De voorste danser kan door de doek goed bewegen, maar heeft toch steun. Op de foto hieronder kun je het rechterbeen goed zien.



Om het geheel steviger te maken, heb ik ook gebruik gemaakt van een doorzichtige steen 1 x 2. De rokken heb ik gemaakt met 2 witte platen 2 x 4 met daarop 4 witte platen 1 x 2 met nop in het midden. Daarop zitten 2 dakpannen 45° 2 x 1. De onderkant van de rok van de voorste danser is een beetje anders. Onder de 4 witte platen 1 x 2 met nop in het midden zitten 2 witte platen 1 x 4 i.v.m. de positie van het rechterbeen. De bal van de voet moet zich recht onder het lichaam bevinden. Vind je het leuk om deze dansers na te maken en heb je een vraag of opmerking, stuur dan gerust een mailtje naar fgb.bolder@gmail.com

Het Dansblad

Zeibekiko variatie

Misschien wel geïnspireerd door mijn LEGO creatie, heb ik weer een leuke Zeibekiko variatie verzonnen. De Zeibekiko is een Griekse solodans.

Tel	Omschrijving
1	Maak met je RV een grote pas opzij
&	Sluit je LV bij je RV aan, maar ga er niet op staan
2	-
&	Stap met je LV opzij
3	Stap met je RV linksvoor zonder te draaien
4	Maak op de hak van je RV en de bal van je LV een halve draai linksom (twist turn, zie dansblad 141), waarbij je uitkomt met gesloten voeten en je gewicht op je LV
5	Stap met je RV gekruist over je LV (probeer deze pas en de volgende pas zo te dansen, dat het lijkt of je bijna je evenwicht verliest)
&	Stap met je LV opzij
6	-
&	Maak een kwart draai rechtsom en stap met je RV naar voren
7	Maak een kwart draai rechtsom en stap met je LV opzij
8	Maak een halve draai rechtsom en stap met je RV opzij
9	Maak een halve draai rechtsom en stap met je LV opzij
LV = linkervoet, RV = rechervoet, LH = linkerhand, RH = rechterhand	



Lees o.a. de dansbladen 129, 130, 131, 135, 136, 151, 154, 166 en 173 voor meer Zeibekiko variaties.

Het Dansblad

Ketana, Kindia, Kordax, Kouyou, Kukari, Landla, Lassan, Lakuri, Letkis en Maxixe

Mijn moeder heeft een superdik puzzelwoordenboek. Daarin staan ook namen van dansen. Veel van die dansen ken ik, maar er staan ook dansen in waarvan ik nog nooit heb gehoord. Ook ken ik dansen die er niet in staan. Het leek me leuk om over elke dans die in het puzzelwoordenboek staat wat te schrijven. In dansblad 162 ben ik daarmee begonnen.

6 letters (vervolg)

Ketana

Waarschijnlijk stond deze dans in het puzzelwoordenboek verkeerd gespeld en wordt Katana bedoeld. Het Japanse woord katana betekent zwaard. De Katana is dan ook een Japanse zwaarddans.

http://nl.wikipedia.org/wiki/Katana

http://www.youtube.com/watch?v=6haP7Li9q-4

Kindia

Dit is waarschijnlijk een dans uit de regio Kindia.

http://nl.wikipedia.org/wiki/Kindia_(regio)	
---	--

Kordax

Zie Cordax (dansblad 179).

Kouyou

De Kouyous zijn een Centraal-Afrikaans volk in Congo. Een traditionele dans van dit volk is de Ekongo

http://www.youtube.com/watch?v=J8qbqRKzf9I

http://www.youtube.com/watch?v=sEpnJCXCpv8

Kukari

Kukeri of Kukari is een Bulgaars traditioneel ritueel om boze geesten weg te jagen. Er wordt hierbij gedanst met indrukwekkende kostuums. De dansers dragen een masker en er hangen grote bellen aan hun riem.

Het Dansblad



Kukeri

Fotografie: Klearchos Kapoutsis

<http://www.flickr.com/photos/klearchos/3211280686/>

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Kukeri>
<http://www.youtube.com/watch?v=OiI2aAj7YBQ>

<http://www.youtube.com/watch?v=q5xM81Achkc>

Landla

Landla is één van de vorige namen van de Ländler die ook wel Dreher (zie dansblad 180) of Ländlerer wordt genoemd. Uit de Ländler is de Weense wals ontstaan die sneller is.

<http://www.streetswing.com/histmain/z3landlr.htm>

<http://en.wikipedia.org/wiki/L%C3%A4ndler>

Lassan

Zie Lassu (dansblad 173).

Lakuri

De Lakuri is een volksdans uit het Kaukasus gebied.

<http://folklorfestival.com/content/profil.asp?ID=93>

Het Dansblad

Letkis

De Letkajenkka of Letkis is een Finse dans die lijkt op de Polonaise, maar i.p.v. alleen maar lopen op de maat van de muziek zijn er echte danspassen. Hier is de pasbeschrijving.

Tel	Omschrijving
1	Schop linksvoor met je linkervoet
2	Sluit je linkervoet aan bij je rechtervoet, maar ga er niet op staan
3	Schop linksvoor met je linkervoet
4	Sluit je linkervoet aan bij je rechtervoet
1	Schop rechtsvoor met je rechtervoet
2	Sluit je rechtervoet aan bij je linkervoet, maar ga er niet op staan
3	Schop rechtsvoor met je rechtervoet
4	Sluit je rechtervoet aan bij je linkervoet
1	Maak met beide voeten een sprongetje naar voren
3	Maak met beide voeten een sprongetje naar achteren
1	Maak met beide voeten een sprongetje naar voren
2	Maak met beide voeten een sprongetje naar voren
3	Maak met beide voeten een sprongetje naar voren

Hetzelfde dansje heb ik ook gezien onder de naam Bunny Hop.

http://nl.wikipedia.org/wiki/Letkis http://en.wikipedia.org/wiki/Letkajenkka http://krause.awardspace.com/letkis.php	http://www.youtube.com/watch?v=4wRS2y4UB4c http://www.youtube.com/watch?v=GWndL5N6edI http://www.youtube.com/watch?v=iTSKCms0JPQ
---	---

Maxixe

De Maxixe is een snelle Braziliaanse dans voor paren. Het is de voorloper van de Samba.

http://en.wikipedia.org/wiki/Maxixe_(dance) http://socialdance.stanford.edu/Syllabi/maxixe.htm	http://www.youtube.com/watch?v=AFC8YjI8aMk http://www.youtube.com/watch?v=S8WJHT2YqJE
--	--

Het Dansblad

Dansmuziektitels

Hier is een lijstje met nummers waar je op kunt stijdansen. Het getal achter de dans geeft het tempo aan in maten per minuut.

Titel	Artiest	Dans
Corazón en la maleta	Luis Fonsi	Jive 42
Amar y vivir	Leo Marini	Rumba 26
Tristeza Marina	Leo Marini	Rumba 26
Fruto amargo	Cholo Berrocal	Rumba 25
Mi son entero	Masalsa	Cha Cha Cha 31
Rectificacion	Masalsa	Rumba 24
Jij bent zo'n lekker ding	Frans Bauer	Quickstep 51
Waarom	Frans Bauer	Rumba 26
Hay amores	Shakira	Rumba 25
Regálame esta noche	Alejandro Fernández	Rumba 24
What makes you beautiful	One Direction	Cha Cha Cha 31
Helden en soldaten	K3	Samba 54
The suits are picking up the bill	Squirrel Nut Zippers	Quickstep 49
Blue angel	Squirrel Nut Zippers	Slowfox 27
Evening at Lafitte's	Squirrel Nut Zippers	Quickstep 49
Side by side	Puppini Sisters	Slowfox 31
Moon river	Puppini Sisters	Engelse wals 32
Don't worry so much	Indigo Swing	Quickstep 52
Wholly Cats	Swing Cats	Quickstep 52
Lost for words	The Crescent City Maulers	Jive 44
The best is yet to come	Michael Andrew and Swingerhead	Slowfox 29
The Wednesday's child	John Barry	Weense wals 57
Go on by	Alma Cogan	Quickstep 51
Οικόπεδο	Δήμητρα Γαλάνη	Rumba 27
Mijn beste vriendin	Sieneke	Rumba 24
Toch blijf ik van je houden	Jannes	Rumba 25
Hou toch van mij	Samantha Steenwijk	Quickstep 48
Het leven is zo mooi	Samantha Steenwijk	Quickstep 53
Proost op het leven	Samantha Steenwijk	Quickstep 51
Rood of groen	Samantha Steenwijk	Jive 43
Alle kleine dingen	Vinzzent	Samba 48
De liefde leeft in mij	Vinzzent	Jive 41
Ja of nee (Lê Lê Lê)	Dennis Bax	Samba 55
Y que	José José	Rumba 25
La tirana	La Lupe	Rumba 23
Σπάσε το χρόνο	Σάκης Πουβάς	Jive 33

Het Dansblad

Rumba variatie

Op YouTube kun je leuke variaties vinden. Deze eenvoudige Rumba variatie begint en eindigt in een normale danshouding. In het filmpje wordt geen voorbereidende pas gedanst, maar beginnen ze met dansen op tel 2 wat natuurlijk ook goed is. Ik heb de variatie korter gemaakt om het improviseren te stimuleren en om een mooiere overgang van de double hand hold naar een normale danshouding te krijgen.

Tel	Heer	Dame
1	Stap met je RV opzij (voorbereidende pas)	Stap met je LV opzij (voorbereidende pas)
2	Stap met je LV naar voren	Stap met je RV naar achteren
3	Verplaats je gewicht terug naar je RV	Verplaats je gewicht terug naar je LV
4-1	Stap met je LV opzij	Stap met je RV opzij
2	Stap met je RV naar achteren	Stap met je LV naar voren
3	Verplaats je gewicht terug naar je LV	Verplaats je gewicht terug naar je RV
4-1	Sluit je RV bij je LV aan	Sluit je LV bij je RV aan
Driepasdraai		
2	Laat je handen los, draai 1/4 linksom en stap met je LV naar voren	Laat je handen los, draai 1/4 rechtsom en stap met je RV naar voren
3	Draai 1/4 linksom en stap met je RV opzij	Draai 1/4 rechtsom en stap met je LV opzij
4-1	Draai 1/2 linksom en stap met je LV opzij	Draai 1/2 rechtsom en stap met je RV opzij
2	Hou beide handen op oorhoogte van de kortste vast en sluit je RV bij je LV aan	Hou beide handen op oorhoogte van de kortste vast en sluit je LV bij je RV aan
3	Stap met je LV opzij	Stap met je RV opzij
4-1	Sluit je RV bij je LV aan	Sluit je LV bij je RV aan
2	Stap met je LV opzij	Stap met je RV opzij
3	Verplaats je gewicht terug naar je RV	Verplaats je gewicht terug naar je LV
4-1	Sluit je LV bij je RV aan	Sluit je RV bij je LV aan
Driepasdraai		
2	Laat je handen los, draai 1/4 rechtsom en stap met je RV naar voren	Laat je handen los, draai 1/4 linksom en stap met je LV naar voren
3	Draai 1/4 rechtsom en stap met je LV opzij	Draai 1/4 linksom en stap met je RV opzij
4-1	Draai 1/2 rechtsom en stap met je RV opzij	Draai 1/2 linksom en stap met je LV opzij
2	Hou beide handen op oorhoogte van de kortste vast en sluit je LV bij je RV aan	Hou beide handen op oorhoogte van de kortste vast en sluit je RV bij je LV aan
3	Stap met je RV opzij	Stap met je LV opzij
4-1	Sluit je LV bij je RV aan	Sluit je RV bij je LV aan
2	Stap met je RV opzij	Stap met je LV opzij
3	Verplaats je gewicht terug naar je LV	Verplaats je gewicht terug naar je RV
4-1	Sluit je RV bij je LV aan	Sluit je LV bij je RV aan
Vanaf hier anders dan in het filmpje		
2	Stap met je LV naar voren	Stap met je RV naar achteren
3	Verplaats je gewicht terug naar je RV	Verplaats je gewicht terug naar je LV

Het Dansblad

4-1	Stap met je LV opzij	Stap met je RV opzij
2	Stap met je RV naar achteren, laat je RH los en draai de dame rechtsom	Draai 1/4 rechtsom en stap met je LV naar voren
3	Verplaats je gewicht terug naar je LV	Verplaats je gewicht terug naar je RV terwijl je een halve draai rechtsom maakt
4-1	Stap met je RV opzij en ga terug naar een normale danshouding	Draai 1/4 rechtsom, stap met je LV opzij en ga terug naar een normale danshouding
LV = linkervoet, RV = rechtervoet, LH = linkerhand, RH = rechterhand		

<http://www.youtube.com/watch?v=8s6E-8k6YNE>

Het Dansblad

Technieklessen - Samba

Pas geleden hebben we bij de technieklessen de basis van de Samba geleerd. Wij leren hier in Athene de Amerikaanse stijl, maar de techniek is bijna hetzelfde als bij de Internationale stijl. Hou er wel rekening mee dat er kleine verschillen kunnen zijn. Zo sluit je volgens mij bij de Internationale stijl je voet precies naast je andere voet aan en dus niet bij het midden van de andere voet. Hoe dan ook, er zijn meerdere wegen naar Rome.

Samba - Basis (Amerikaanse stijl)		
Tel	Omschrijving	Techniek
1	LV naar voren	Begin met licht gebogen knieën. Beweeg een beetje omhoog en met je LV naar voren waarbij je RV op dezelfde plaats blijft. Je stapt eerst op de bal van je LV. Daarna beweeg je verder omlaag waarbij ook je hiel aan de vloer komt. Je linker knie is nu licht gebogen en je rechter knie is gestrekt.
a	Sluit RV bij LV aan	Haal je RV bij en zorg dat de bal zich bij het midden van je LV bevindt (i.v.m. een betere balans). Begin omhoog te bewegen waarbij je gewicht gedeeltelijk verplaatst naar je RV. De hiel van de LV komt nu van de vloer. Je beweegt hierbij niet met je heupen.
2	Verplaats gewicht naar LV	Verplaats je gewicht naar je LV en beweeg omlaag waarbij je hiel weer aan de vloer komt. Je staat dan weer met licht gebogen knieën
1	RV naar achteren	Beweeg een beetje omhoog en met je RV naar achteren waarbij je LV op dezelfde plaats blijft. Je stapt eerst op de bal van je RV. Daarna beweeg je verder omlaag waarbij ook je hiel aan de vloer komt. Je rechter knie is nu licht gebogen en je linker knie is gestrekt.
a	Sluit LV bij RV aan	Haal je LV bij en zorg dat de bal zich bij het midden van je RV bevindt (i.v.m. een betere balans). Begin omhoog te bewegen waarbij je gewicht gedeeltelijk verplaatst naar je LV. De hiel van de RV komt nu van de vloer. Je beweegt hierbij niet met je heupen.
2	Verplaats gewicht naar RV	Verplaats je gewicht naar je RV en beweeg omlaag waarbij je hiel weer aan de vloer komt. Je staat dan weer met licht gebogen knieën

LV = linkervoet, RV = rechtervoet

<http://www.youtube.com/watch?v=CimlZ1Vaqzc>

<http://www.youtube.com/watch?v=Z4QIHr40-HE>

<http://www.youtube.com/watch?v=dQBJ9sCOG5Y>

Het Dansblad

Leuke links

Danskleding

<http://www.dancewearworks.com/>

Dansnotatie

<http://www.bbc.co.uk/guides/ztm9d2p>

Dansfoto's

http://www.flickr.com/photos/neel_photo/albums/72157679053940500

<http://www.flickr.com/photos/dakotagrogan/albums/72157677359503494>

Verschillen tussen de Amerikaanse stijl en de Internationale stijl

http://www.eijkhout.net/rad/dance_specific/am-intl-ballroom.html

<http://www.dancesport.uk.com/tid-bits/issue005.htm>

LEGO dansers

<http://www.flickr.com/photos/simplybrickingit/19928904201/>

<http://www.flickr.com/photos/142069125@N05/31215584306/>

<http://www.flickr.com/photos/142069125@N05/28122818765/>

<http://www.flickr.com/photos/vitreolum/26275811731/>

<http://www.flickr.com/photos/vitreolum/30467311733/>

<http://www.flickr.com/photos/monsterbrick/5304315621/>

<http://www.flickr.com/photos/129277035@N03/30538906314/>

<http://www.flickr.com/photos/72062810@N08/24537809471/>

<http://www.flickr.com/photos/vir-a-cocha/albums/72157679507567465>

http://www.flickr.com/photos/model_gal/3850965047/

<http://www.flickr.com/photos/1brick/albums/72157622922744477>

<http://bricknerd.com/search?q=dance>