

September 2018
Nummer **187**

Het Dansblad

Het blad voor stijldansers



Het Dansblad

Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stijldansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Website

<http://www.dansblad.nl>

Redactie

Fred Bolder

fgb.bolder@gmail.com

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Alle artikelen zijn geschreven door Fred Bolder tenzij anders aangegeven.

Het Dansblad aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

Floorcraft.....	4
Dansen uit München.....	5
Baborak, Ballato, Beguine, Beline, Bourree, Boutade, Cachuca, Calanda en Calypso	7
Dansmuziektitels	9
Leuke links	10

Het Dansblad

Floorcraft

Floorcraft bij het stijldansen is de bekwaamheid om op de dansvloer te navigeren, zonder daarbij andere dansparen te hinderen, waarbij de dans niet wordt onderbroken.

Vooraf wedstrijddansers dansen vaak een complete choreografie. Hierbij kan het voorkomen dat op de plaats waar je normaalgesproken uitkomt al een danspaar danst. Om te voorkomen dat je tegen dat danspaar botst, moet je actie ondernemen.

Kleinere of grotere passen

Meestal kun je door het dansen van kleinere of grotere passen voorkomen dat je te dicht bij een ander danspaar in de buurt komt.

Andere richting

Door de richting te veranderen kun je vaak om een danspaar heen dansen.

Timing veranderen

Door een figuur langzamer te dansen is de kans groot dat de plaats waar jij wilt dansen vrijkomt. Natuurlijk moet je wel in de maat blijven dansen. Dit kan eenvoudig door een maat langer over een beweging te doen. Vooral line-figuren hiervoor zijn geschikt. Bij bijvoorbeeld een Paso Doble is het niet goed om de timing te veranderen, omdat je dan niet goed uitkomt op de highlights in de muziek, tenzij je dit later corrigeert.

Een ander figuur dansen

Als je in plaats van een bepaald figuur in je choreografie een ander figuur danst, dan kun je op een andere plaats uitkomen. Dit kan best moeilijk zijn, omdat het figuur moet aansluiten op de andere figuren in de choreografie. Leiden en volgen is van groot belang.

Als je toch per ongeluk tegen iemand botst, dan zeg je sorry, zelfs als het niet jouw fout is. Besef ook dat het voor ervaren dansers veel makkelijker is om botsingen te voorkomen dan voor beginners.

Links

http://www.ballroomguide.com/resources/blog/2016_02_29_four_types_floorcraft.html

<http://www.arthurmurraylive.com/blog/what-is-floorcraft-in-ballroom-dancing>

<http://www.vivaladance.co.uk/blog/technical-tips-floor-craft-ballroom-dancing/>

http://www.heritageinstitute.com/danceinfo/floor_craft.htm

Het Dansblad

Dansen uit München

Inmiddels zijn we van Athene (Griekenland) naar München (Duitsland) verhuisd. Hierdoor komen er natuurlijk ook af en toe wat dansen uit Duitsland in het dansblad. Hier zijn wat volksdansen uit München.

Münchner Polka

De Münchner Polka is een kringdans die door paren wordt gedanst op muziek in 2/4. De heren staan met de rug naar het midden. De dames staan tegenover de mannen en dus met het gezicht naar het midden. De heer houdt de handen van de dame vast. Er bestaan varianten van deze dans, dus hou rekening met kleine verschillen.

Tel	Heer	Dame		
Zijwaartse wisselpas in de dansrichting				
1	Hou de handen van je partner vast en stap met je LV opzij	Stap met je RV opzij		
&	Sluit je RV bij je LV aan	Sluit je LV bij je RV aan		
2	Stap met je LV opzij	Stap met je RV opzij		
Zijwaartse wisselpas tegen de dansrichting				
1	Stap met je RV opzij	Stap met je LV opzij		
&	Sluit je LV bij je RV aan	Sluit je RV bij je LV aan		
2	Stap met je RV opzij	Stap met je LV opzij		
Klappen				
1	Laat de handen van je partner los en klap met beide handen op je dijen	Klap met beide handen op je dijen		
2	Klap in je handen	Klap in je handen		
1	Klap met beide handen tegen de handen van je partner	Klap met beide handen tegen de handen van je partner		
&	Klap met beide handen tegen de handen van je partner	Klap met beide handen tegen de handen van je partner		
2	Klap met beide handen tegen de handen van je partner	Klap met beide handen tegen de handen van je partner		
Zijwaartse wisselpas in de dansrichting				
1	Hou de handen van je partner vast en stap met je LV opzij	Stap met je RV opzij		
&	Sluit je RV bij je LV aan	Sluit je LV bij je RV aan		
2	Stap met je LV opzij	Stap met je RV opzij		
Zijwaartse wisselpas tegen de dansrichting				
1	Stap met je RV opzij	Stap met je LV opzij		
&	Sluit je LV bij je RV aan	Sluit je RV bij je LV aan		
2	Stap met je RV opzij	Stap met je LV opzij		
Vier passen naar de volgende partner				
1	Laat de handen van je partner los, draai linksom en stap met je LV naar voren	Tijdens deze passen maak je een hele draai linksom, beweeg je tegen de dansrichting en kom je tegenover je volgende partner uit	RV naar voren	Tijdens deze passen beweeg je in de dansrichting naar je volgende partner
2	RV naar voren		LV naar voren	
1	LV naar voren		RV naar voren	
2	RV naar voren		LV naar voren	
LV = linkervoet, RV = rechtervoet				

Het Dansblad

Münchner Française

De Münchner Française wordt op bijna elk publiekswolksdansevenement in de regio München gedanst. De dans is ontwikkeld uit verschillende 18e-eeuwse Franse contradansen en bestaat uit vijf delen die achtereenvolgens worden gedanst.

<http://www.munchner-francaise.de/>

http://www.dancilla.com/wiki/index.php/M%C3%BCnchner_Francaise



Duitse volksdans op een gebouw in de Untersbergstraße in München

Foto: Fred Bolder

Het Dansblad

Baborak, Ballato, Beguine, Beline, Bourree, Boutade, Cachuca, Calanda en Calypso

Mijn moeder heeft een superdik puzzelwoordenboek. Daarin staan ook namen van dansen. Veel van die dansen ken ik, maar er staan ook dansen in waarvan ik nog nooit heb gehoord. Ook ken ik dansen die er niet in staan. Het leek me leuk om over elke dans die in het puzzelwoordenboek staat wat te schrijven. In dansblad 162 ben ik daarmee begonnen.

7 letters (vervolg)

Baborak

De Baborak is een Boheemse dans.

Ballato

Het Italiaanse woord ballato betekent danste.

http://en.bab.la/dictionary/italian-english/ballato	http://context.reverso.net/translation/italian-english/ballato
---	---

Beguine

De Beguine is een soort Rumba die oorspronkelijk van het eiland Martinique komt. Het is een combinatie van een Latijnse volksdans en een Franse stildans.

http://en.wikipedia.org/wiki/Beguine_(dance)	
---	--

Beline

Over deze dans heb ik helaas nog geen informatie kunnen vinden.

Bourree

Een Bourree is een Franse traditionele dans die meestal in rijen van paren wordt gedanst.

http://nl.wikipedia.org/wiki/Bourree	
---	--

Boutade

De Boutade is een Engelse countrydans.

Het Dansblad

Cachuca

De Cachuca is een Spaanse solodans. De muziek is in 3/4 of 3/8.

http://educalingo.com/en/dic-en/cachucha	
---	--

Calanda

De Calanda is een soort oriëntaalse dans die oorspronkelijk uit Afrika komt.

Calypso

De Calypso is een energieke dans uit Trinidad en Tobago die daar door slaven uit Afrika is ontwikkeld.

http://www.streetswing.com/histmain/z3calypo.htm	http://kaiserball.wordpress.com/2007/09/13/the-origins-of-calypso/
---	---

Het Dansblad

Dansmuziektitels

Hier is een lijstje met nummers waar je op kunt stijdansen. Het getal achter de dans geeft het tempo aan in maten per minuut.

Titel	Artiest	Dans
Πετώ	Μαρίζα Ρίζου & Πάνος Μουζουράκης	Quickstep 44
Sing me	Billie Jo Spears	Quickstep 50
Hyperfun	Kevin MacLeod	Quickstep 50
Guts and bourbon	Kevin MacLeod	Quickstep 48
Cuando seas mia	Son By Four	Rumba 23
Έλα	Γιάννης Πλούταρχος	Rumba 23
Η πρώτη μας νύχτα	Γιάννης Βογιατζής	Rumba 26
Santo Domingo	Lisa del Bo	Rumba 25
Liebe auf den ersten Blick	Münchener Freiheit	Rumba 27
Aus und Vorbei	Münchener Freiheit	Rumba 26
Mein schwerster Fall	Münchener Freiheit	Rumba 23
Baby, you're something	John Conlee	Engelse wals 30
Back side of thirty	John Conlee	Engelse wals 31
Before my time	John Conlee	Engelse wals 32
Rose colored glasses	John Conlee	Engelse wals 32
When the girl in your arms is the girl in your heart	Cliff Richard	Engelse wals 29
Softly and tenderly	Billie Jo Spears	Engelse wals 27
Lay down beside me	Heidi Hauge	Engelse wals 31
Frost waltz	Kevin MacLeod	Engelse wals 33
9 to 5 (Morning train)	Sheena Easton	Slowfox 31
L'Italiano	Toto Cotugno	Slowfox 31
Paper roses	Billie Jo Spears	Slowfox 32
I know one	Billie Jo Spears	Slowfox 28
I still love you	Heidi Hauge	Slowfox 28
Are you still mine	Heidi Hauge	Slowfox 29
Skaidi	Heidi Hauge	Slowfox 28
Verlieben verlieren	Münchener Freiheit	Slowfox 29
Lobby time	Kevin MacLeod	Slowfox 32
Favourite fantasy	Jon Secada	Cha Cha Cha 31
Private Eye	Kevin MacLeod	Cha Cha Cha 33
Vivacity	Kevin MacLeod	Jive 36
Feelin good	Kevin MacLeod	Jive 33
Malt shop bop	Kevin MacLeod	Jive 37
Tango de Manzana	Kevin MacLeod	Tango 32
Tenebrous brothers carnival - act two	Kevin MacLeod	Weense wals 52

Het Dansblad

Leuke links

Dansmuziektitels

<http://dansfans.cultu.be/dans-hits>

Slechtste salsadansers

<http://www.youtube.com/watch?v=kKddyS3IulM>

<http://www.youtube.com/watch?v=gfcq3MybQMU>

Danswinkels in München

<http://www.quality-for-dance.de/>

<http://www.tanzlaedchen.de/>

<http://www.tanzschuhe-muenchen.de/>

Stijldansscholen in München

<http://tanzschule-muenchen.de/>

<http://www.tanz.de/>

<http://www.tanzschule-kieber.de/>

<http://tanz-muenchen.de/>

<http://tanzschulem.de/>

<http://www.d-lounge.de/>

<http://www.tanzen-in-muenchen.de/>

<http://www.tanzraum9.de/>

<http://www.tanzkurs-muenchen.de/>

<http://www.tanzschule-proepster.de/>

<http://www.studio-ritmo.de/>

<http://ts-schwaiger.de/>

<http://tanzwerk-muenchen.de/>

<http://www.letsdance-munich.de/>

<http://www.citydance.de/>

<http://www.bestdance-munich.de/>

LEGO dansvloer

<http://ideas.lego.com/projects/7b28d166-8348-4f6b-bc00-d9efd5fd077a>